

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Алехино

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ с. Алехино
приказ № 43 от «30» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественная обработка древесины»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кочетков Виктор Тимофеевич,
педагог дополнительного образования,
соответствие занимаемой должности

2021 г.

Содержание

№ п/п		стр
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно -педагогические условия	5
3.	Учебный план	5
4.	Календарный учебный график	5
5.	Содержание программы	6
6.	Учебно - тематический план	9
7.	Оценочные материалы	11

1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Программа «Художественная обработка древесины» реализует художественное направление.

Нормативно-правовые документы на основе которых составлена программа:

Разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р), Конвенции о правах ребёнка и на основании Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470).

Актуальность выбора и педагогическая целесообразность

Заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированный;

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Основной **целью** занятий данного кружка является формирование у учащихся художественной культуры, творческой активности, содействие в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа позволит дать школьникам представление о разных видах декоративно - прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Задачи курса:

- раскрытие и развитие индивидуальных и творческих способностей, учащихся;
- выявление и поддержка технически талантливых детей;
- воспитание уважения к народным традициям;
- развитие познавательной активности и самостоятельности;
- формирование технологической и художественной культуры;
- освоение и формирование практических навыков работы с простыми материалами, инструментами, познание теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;
- создание условий для осознанного профессионального самоопределения;
- развитие таких качеств личности, как трудолюбие, восприятие, память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить;
- ознакомление с историей работы с деревом.

Формы и режим организации занятий

Форма занятий – очная. Занятия проводятся в помещении Столярной мастерской по

обработке дерева 2 раз в неделю. Количество часов в неделю - 3 часа (102 часа в год).

Количество детей: 16 человек.

Методы и принципы, используемые в работе с детьми на занятиях:

Принципы: природосообразности; последовательности и систематичности, доступности прочности; сознательности и активности, принцип наглядности.

Методы: наглядные, практические, учебная игра, синектики, эвристический.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

- культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах;
- общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве;
- иметь представление о современных способах ручной и механизированной обработки и отделки древесины;
- свойства и породы древесины;
- виды резьбы и их подвиды;
- мотивы образования и технику геометрической резьбы;
- общие принципы художественного проектирования и конструирования;
- требования к организации рабочего места, оборудования, инструментов;
- основные правила безопасного труда.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, подбирать оборудование, инструменты с учетом требования технической эстетики, безопасных приемов работы;
- планировать работу, составлять графическую и проектную документацию;
- уметь правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ с учетом эстетических, экологических и экономических требований;
- затачивать простейшие режущие инструменты;
- правильно размечать резное поле;
- составлять орнамент и резные композиции;
- владеть техникой геометрической резьбы и ее подвидов;
- выполнять простые творческие проекты.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования МКОУ СОШ с. Алехино Кочетков Виктор Тимофеевич.

Ресурсы, источники, используемые для реализации программы

Для педагога:

- Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология.

Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.

2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.

3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.

4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.

5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.

6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.

2. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся в помещении Столярной мастерской по обработке дерева. Для проведения занятий используются инструменты: напильник, линейка, угольник, стамеска, резак, уголки, ножи.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Сведения по материаловедению. Безопасность труда	2	2	
2.	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	2	1	1
3.	Древесина - природный конструкционный материал	2	1	1
4.	Пиломатериалы и древесные материалы	2	1	1
5.	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	2	
6.	Составление технологической карты изделия	4	1	3
7.	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе	4	1	3
8.	Разметка изделия	2		2
9.	Художественная обработка древесины	16		16
10.	Выполнение резьбы на токарных станках	10		10
11.	Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба	18	2	16
12.	Заточка и правка режущего инструмента	4	1	3
13.	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира	10	3	7
14.	Техника выполнения элементов резьбы	10	3	7
15.	Технология сборки изделия	4	1	3
16.	Отделка изделия	10	2	8
17.	Всего	102	21	81

4. Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Количество часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

Учащиеся должны знать:

- виды пиломатериалов;
- основные элементы пиломатериалов.

Учащиеся должны уметь

- определять виды пиломатериалов и основные элементы пиломатериала».

5. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах (2ч)

Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России. Общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно прикладном искусстве.

Учащиеся должны знать:

- культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах своего региона,

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать справочную и учебную литературу по народным промыслам в декоративно прикладном искусстве.

6 Составление технологической карты изделия (4ч)

Конструирование изделий- Конструктивные части и элементы. Технологическая карта, ее содержание и назначение. Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т.д.

Учащиеся должны знать:

- основные требования, предъявляемые к конструкторской документации;
- технологию изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т. д.

Учащиеся должны уметь:

- составлять и читать технологическую карту и другой справочный материал;
- подбирать необходимый вид декора изделия.

7. Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе (4ч)

Основные требования к выбору и подготовке инструмента. Выбор материала и подготовка его к работе. Древесина, ее особенности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Преимущества и недостатки. Резание как основной метод обработки материалов.

Учащиеся должны знать:

- основные требования к выбору и подготовке инструмента и материала;
- преимущества и недостатки при выборе материала;
- основные требования к выполнению резьбы по дереву.

Учащиеся должны уметь:

- выбирать материал, инструмент и готовить его к работе по декорированию изделия из древесины;
- соблюдать технику безопасности при выполнении элементов резьбы.

8. Разметка изделия (2ч)

Назначение и роль разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты. Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.

Учащиеся должны знать:

- назначение и роль разметки;
- какие используют инструменты и приспособления для выполнения разметки.

Учащиеся должны уметь:

- готовить поверхность изделия под разметку;
- выполнять элементы разметки;
- делать разметку по чертежу, эскизу и шаблону.

9. Художественная обработка древесины (16ч)

Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды

обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины;

Учащиеся должны знать:

- основы резания;
- виды обработки;
- материалы и полуфабрикаты из древесины.

Учащиеся должны уметь:

- владеть основными приёмами резания;
- соблюдать технику безопасности при выполнении резания;
- подбирать необходимый инструмент и материал для выполнения резания,

10. Выполнение резьбы на токарных станках (10ч)

Обсуждение эскизов и выполненных в материале токарных форм изделий. Отбор образцов изделий для выполнения на них резьбы.

11. Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба (18ч)

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.

Учащиеся должны знать:

- виды домовой резьбы;
- народные традиции при декорировании изделий резьбой;
- принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Учащиеся должны уметь:

- различать виды резьбы;
- находить отличия резьбы различных регионов России.

12. Заточка и правка режущего инструмента (4ч)

Инструменты и приспособления при заточке и правке инструмента для резьбы по дереву. Приемы заточки и наладки. Техника безопасности при заточке инструмента.

Учащиеся должны знать:

- чем загачивать и править инструмент для резьбы по дереву; приемы заточки и наладки инструмента для выполнения резьбы.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять заточку, правку и настройку режущего инструмента;
- соблюдать технику безопасности при заточке инструмента.

13. Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира (10ч)

Понятие об орнаменте и узоры. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Учащиеся должны знать:

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Учащиеся должны уметь:

- выполнять графически виды орнаментов, узоров;
- конструировать, варьировать элементы орнамента и узора в декоре изделия.

14. Техника выполнения элементов резьбы (10ч)

Элементы геометрической резьбы. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической

резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву.

Учащиеся должны знать:

- элементы геометрической резьбы;
- технику выполнения двугранных и трёхгранных выемок.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять элементы резьбы;
- производить зачистку выемок;
- применять различные варианты выполнения резьбы.

15 Технология сборки изделия (4ч)

Общие сведения. Процесс сборки изделия. Последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы изделий. Подрезание уступов, выравнивание канавок, подгонка стыковых участков изделия.

Учащиеся должны знать

- процесс сборки изделия;
- последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы.

Учащиеся должны уметь:

- подрезать уступы, выравнивал, канавки, подгонять стыковые участки изделия, собирать изделие по чертежу.

16. Отделка изделия (10ч)

Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. Отделка элементов готовых изделий и ее виды: морение, тонирование, роспись, окраска. Виды лакокрасочных материалов. Нанесение лакокрасочных материалов.

Учащиеся должны знать

- назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины;
- варианты и способы отделки элементов готовых изделий и ее виды.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять отделку изделия;
- подбирать вид лакокрасочного материала;
- выполнять операции по лакированию изделия.

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов\тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Сведения по материаловедению.	2	1		
	Безопасность труда.		1		
2.	Оборудование рабочего места для ручной Обработки древесины.	2	1		
	Подготовка разметочного инструмента,			1	
3.	Древесина - природный конструкционный материал	2	1		
	Текстура древесины и ее использование.			1	
4.	Виды пиломатериалов.	2	1		
	Основные элементы пиломатериалов			1	
5.	Культурологические аспекта развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России.	2	1		
	Общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.		1		

6.	Конструирование изделий.	4	1		
	Конструктивные части и элементы.			1	
	Технологическая карта, ее содержание и назначение.			1	
	Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т.д.			1	
7.	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе.	4	1		
	Основные требования к выбору и подготовке инструмента.			1	
	Выбор материала и подготовка его к работе. Древесина, ее особенности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Преимущества и недостатки.			1	
	Резание как основной метод обработки материалов.			1	
8.	Назначение и роль разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты.	2		1	
	Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.			1	
9.	Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины	16		16	
10.	Обсуждение эскизов и выполненных в материале токарных форм изделий. Отбор образцов изделий для выполнения на них резьбы	10		10	
11.	Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.	18	2	16	
12.	Инструменты и приспособления при заточке и правке инструмента для резьбы по дереву.	4	1	1	
	Приемы заточки и наладки. Техника безопасности при заточке инструмента.			2	

13.	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира	10	1		
	Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др.		1		
	Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.			3	
	Элементы геометрической резьбы. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву.			5	
14.	Элементы геометрической резьбы.	10	3		
	Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок.			3	
	Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву			4	
15.	Процесс сборки изделия.	4	1		
	Последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы изделий.			1	
	Подрезание уступов, выравнивание канавок, подгонка стыковых участков изделия.			2	
16.	Отделка изделия	10	2	8	

7.Оценочные материалы

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка древесины»

Дата проведения промежуточной аттестации:

Аттестующий педагог: Кочетков Виктор Тимофеевич

Ассистент:

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии оценки						Отметка об аттестации
		свойства и породы древесины	виды резьбы и их подвиды	мотивы образования и техника геометрической резьбы	общие принципы художественного проектирования и конструирования	требования к организации рабочего места	основные правила безопасности труда	
1.	Беляев Иван							
2.	Веретнов Роман							

3.	Вялков Костя							
4.	Галицкий Иван							
5.	Мартынов Роман							
6.	Мирошник в Денис							
7.	Подситков Артём							
8.	Попов Никита							
9.	Репников Сергей							
10	Рудых Иван							
11	Воропаев Алексей							
12	Ганченко Владислав							
13	Кисляков Матвей							
14	Колесников Николай							
15	Коснырев Кирилл							
16	Соловьёв Алексей							