

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ с. Алехино

Середкина М.А.
03.02.2025 г.

Пояснительная записка

Смотр строя и песни проводится в школе традиционно в оборонно-массовый месячник в период с 27 января – 27 февраля и посвящён Дню Защитника Отечества.

Участвует в этом смотре весь класс без исключения. Перед тем как проводить смотр, проходит значительная предварительная подготовка. Так как смотр проводится в 2 – 11 классах.

Классные руководители разучивают строевую песню совместно с учителем музыки, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия всему классу, следят за дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн, курсанты военных заведений, военнослужащие по призыву (по контракту), люди, имеющие высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

Ход мероприятия таков:

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на поднятия флага России командиру победившего на предыдущем смотре класса. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений. Команды участвуют в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положение о проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4. 4.

Выполнение команд на месте

Выполнение команд в движении

Движение строевым шагом

Движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит класс на исходное место построение.

Жюри оценивает каждый класс по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, торжественно опускается флаг, классы уходят торжественным маршем под музыку.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"
в объеме месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню
защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МКОУ СОШ с. Алехино на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества и 80-й годовщине Великой победы «Году Защитника Отечества» 2025

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд;
9. отбор лучших ребят для формирования команды для участия в конкурсе «Зарница»

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: учащиеся 2 –11 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах: "младшая" – учащиеся 2 -4 классов, «средняя» учащиеся 5-8 классов и "старшая" – учащиеся 9-10 классов

- Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов, командирами.
- Умение ходить строем с песней.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + 8-10, 12,14 участников.

Форма одежды – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы (игры), аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами.

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО!». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса и одного юнармейца по выбору командира:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении;

6.5. подход к начальнику и доклад;

6.6. возвращение в строй;

6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

7.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

7.4. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

7.5. Повороты класса на месте «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.6. Движение на месте (смыкание к направляющему)

7.7. Строевой шаг. Повороты в движении

7.8. Выполнение классом воинского приветствия в движении.

7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя класса.

9. Строевой шаг класса.

10. Действия командира класса.

11. Доклад об окончании смотра.

12. Заход строя класса в линию взводных колонн.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из	Умение производить расчёт на первый – второй.

	одной шеренги в две и обратно)	Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Движение строем	Внимательность. Интервалы. Дистанции. Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом. Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.
6	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

Состав жюри:

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Движение строем	Внимательность. Интервалы. Дистанции. Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом. Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	
6	Торжественный марш		
7			
8			

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2025г.

Порядок проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

Все команды построены в общий строй в две шеренги. Перед выступлением класс (далее отделение) выходит из общего строя:

1. «Отделение, СМИРНО! Командир выходит строевым шагом и становится перед своим отделением с право
2. «Отделение, выйти из общего строя, (1,2,3...) выход строевым шагом)
3. «Отделение Разой-Дись» Ребята расходятся в разные стороны на 2-3 шага.
4. «Отделение Стройсь» командир встает боком и вытягивает левую руку вперед, построение в одну шеренгу

Выступление:

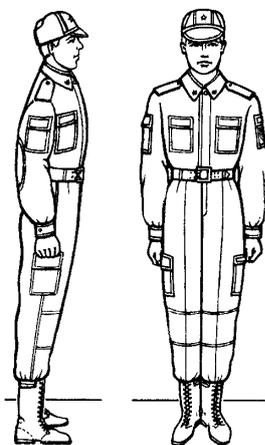


Рис. 1. Строевая стойка

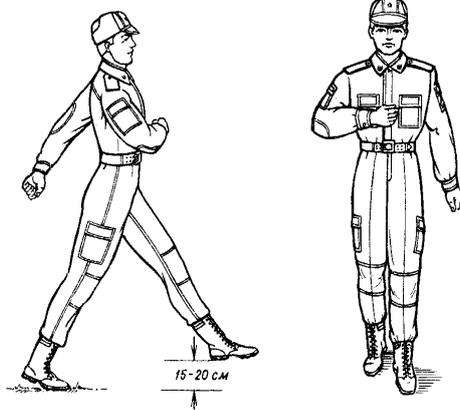


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье. Например: «Товарищ главный судья! Отделение ____ класса для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир – юнармеец _____»

Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ главный судья!»

«Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

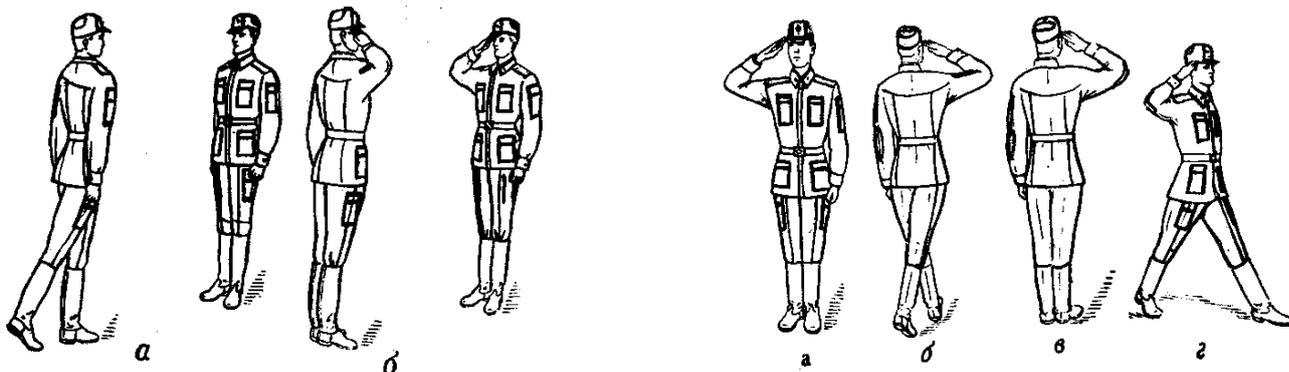


Рис. 1. Подход к начальнику:
а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3 Проверка одиночной строевой

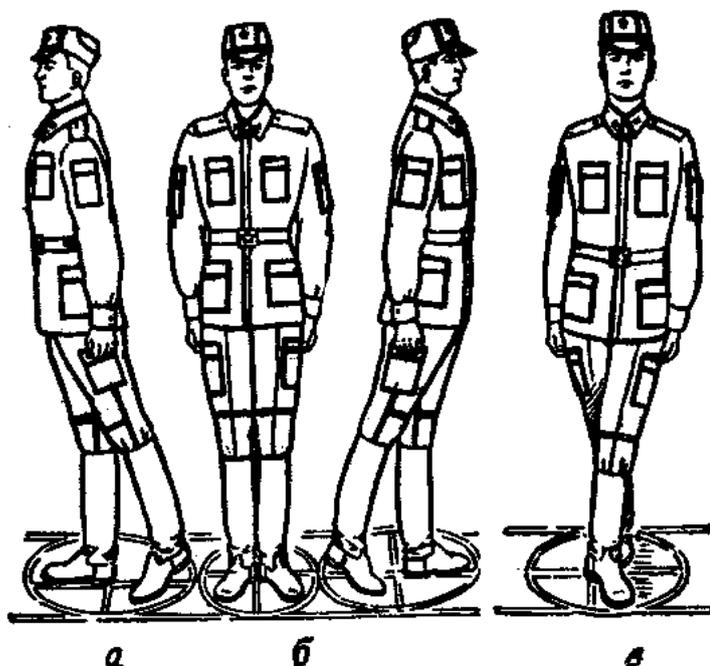
Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир класса выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

4 Выполнение строевой всем отделением

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Отделение – РАЗОЙДИСЬ! Отделение – КО МНЕ!»

«В одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO!» - принимают строевую стойку.

5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Отделение – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец _____. Отвечает: «Я!». Отделение, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Отделение, к середине сом-КНИСЬ!». (Выполняют с 5-11 классы)

7

«Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Отделение, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Отделение, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO!» - принимают строевую стойку.

«Отделение, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9 Повороты в движении

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO!».

«На месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Отделение – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!». (Выполняют с 8 – 11 кл)

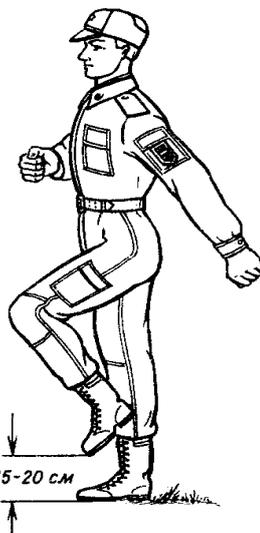


Рис. 4. Шаг на месте

10

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМIRHO! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Отделение, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Отделение – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Песню запе-ВАЙ!» - по команде - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни (*Строевая песня исполняется под левую ногу*)

После исполнения строевой песни командир продолжают строевой (походный) шаг до исходного места «Отделение, на месте Стой!» «на – ПРАВО!» Строевым шагом выходит из строя рапорт об окончании выступления ««Товарищ главный судья! Отделение ____ класса выступление на конкурсе «Смотр строя и песни» - закончил».

Г.С. «Встать в общий строй!»

К. «ЕСТЬ!» поворачивается к своему отделению «Отделение – КруГом! Встать в общий строй» «КруГом!» «ВОЛЬНО!»